

DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC 2011

Vážení přátelé,

dovolujeme si nabídnout Vám pořady, které pro žáky a studenty uvádíme v rámci čtvrtého ročníku festivalu Dny židovské kultury Olomouc. Kromě bohatého kulturního a vzdělávacího programu pro nejširší veřejnost chceme také přiblížit zkušenost holokaustu – šoa žákům a studentům základních a středních škol.

BESEDA S PAMĚTNÍKEM

4. – 6. ŘÍJNA 2011 vždy v 10:00 v Divadle hudby Olomouc



Žáci, studenti i jejich pedagogové každoročně při Dnech židovské kultury oceňují strhující osobní svědectví bývalého vrcholového sportovce ing. Miloše Dobrého (*1923), jenž svou zkušenost z koncentračních táborů v Terezíně, Osvětimi a Schwarzhede neúnavně a velmi sugestivně přibližuje dalším generacím, pro něž jsou hrůzy a utrpení holokaustu – šoa již zcela nepředstavitelné.

Vstup volný. Beseda je vhodná pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ a trvá nejméně 90 minut.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

7. ŘÍJNA 2011 v 8.00 a v 11.30 v Divadle hudby Olomouc

DIVADLO CONTINUO: OBĚŤ



Autorský projekt Ivana Jurečky v režii Pavla Štourače zpracovává téma lékařské i lidské etiky v mezní životní situaci. Vypovídá o genezi opojení mocí, o smyslu lidského utrpení, o lidské odvaze i zbabělosti. Nesoudí, jen předkládá fakta, která hovoří sama za sebe. Odkrývá ďábelskou techniku plíživého zla, jež se rozvíjí na živné půdě lhostejnosti a alibismu. Monodrama *Oběť* je pokusem pochopit nepochopitelné.

Inspirací pro vznik inscenace se staly události v koncentračním táboře Osvětim na konci druhé světové války, životní příběh Josefa Mengeleho a zejména rozhovory s žijícími pamětníky, bývalými vězni koncentračního tábora.

Účinkují **Ivan Jurečka (SK), Kateřina Šobánková (CZ), Lianca Pandolfini (GR-IT), Pavel Štourač (CZ)**

scénář **Ivan Jurečka, Pavel Štourač**, režie **Pavel Štourač**, dramaturgie **Jana Pilátová**, výtvarná spolupráce **Helena Štouračová, Kristýna Patková**, hudba **Lianca Pandolfini, Pavel Štourač**, produkce **ART Prometheus o. s., Jakub Vedral, Zuzana Bednarčíková**

Hrajeme v prostoru upraveném jako aréna, proto je počet míst v hledišti omezen na cca 80.

Vstupné 100 Kč. Představení je vhodné pro studenty SŠ. Délka představení 75 minut.

FILMOVÉ PROJEKCE PRO ŠKOLY

4. ŘÍJNA 2011 v 8.30 v Divadle hudby Olomouc

O ZLÉM SNU

Pavel Štingl / ČR / 2000 / 49 min.



Film začíná v době první republiky, kdy v židovské rodině Erbenových vyrůstala malá Eva. V prosinci 1941 byla rodina odvezena do Terezína a později do Osvětimi. Archivní záběry dokreslují vzpomínky dívky na životní podmínky v tzv. továrně na smrt. Na konci války byla Eva zařazena do pochodu smrti, odkud se jí podařilo utéct. Snímek je dokumentární pohádkou na motivy vzpomínkové knihy Evy Erbenové.

Vstup volný. Film je vhodný pro mladší žáky ZŠ.

5. ŘÍJNA 2011 v 8.30 v Divadle hudby Olomouc

SEDM SVĚTEL

Olga Sommerová / ČR / 2008 / 57 min.



Dokument přibližuje osudy šesti židovských pamětnic, které ožívají zasuté vzpomínky na holokaust a druhou světovou válku. Ve svých příbězích nás zavádějí do Terezína, Osvětimi a Belzecu a vzpomínají také na partyzány a odboj, do něhož se aktivně zapojily. Každá z žen se svěřuje nejen se svým vlastním „návodem“ na přežití nacistického režimu, ale zamýšlí se i nad vlastním chováním ve chvílích, kdy byla vystavena krajní životní situaci.

Vstup volný. Film je vhodný pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ.

6. ŘÍJNA 2011 v 8.30 v Divadle hudby Olomouc

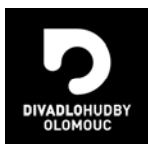
HITLER, STALIN A JÁ

Helena Třeštíková / ČR / 2001 / 56 min.



Hrdinka filmu Heda Blochová byla jako Židovka záhy po rozpoutání druhé světové války s celou svou rodinou a s manželem odvezena do lodžského ghetta. Na pozadí jejích vzpomínek a archivních záběrů ožívají její hrůzné zážitky z pobytu v ghettu i z následné deportace do Osvětimi. Po nástupu komunistů k moci byl její manžel v rámci stranických čistek odsouzen k trestu smrti. Ponižování, diskriminace a izolace manželky „zrádce lidu“ nakonec Hedu Blochovou dovedly až k emigraci.

Vstup volný. Film je vhodný pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ.



Divadlo hudby Olomouc

tel.: 585 223 565

divadlohudby@divadlohudby.cz

www.divadlohudby.cz

FILMOVÉ PROJEKCE PRO VEŘEJNOST

7. ŘÍJNA ve 20.00 ve Filmovém sále Uměleckého centra (Konvikt)

OBCHOD NA KORZE

Ján Kádár – Elmar Klos / Československo / 1965 / 128 min.



Snímek byl natočen podle knihy slovenského spisovatele Ladislava Grosmanna, který zažil na vlastní kůži perzekuci židovského obyvatelstva slovenským klerofašistickým režimem za druhé světové války. Dokonalé propojení silného příběhu a výborného filmového zpracování vyneslo snímku nejedno ocenění, mezi nimiž je nutno připomenout i první oscarový zisk pro Československo za nejlepší cizojazyčný film.

Vstupné 40 Kč. Film je vhodný pro studenty SŠ.

11. ŘÍJNA ve 20.00 Filmovém sále Uměleckého centra (Konvikt)

DÉMANTY NOCI

Jan Němec / Československo / 1964 / 64 min.



Snímek zachycuje dvojici mladíků na útěku z transportu smrti a jejich boj o holý život, při němž se stávají štvanou zvěř. Hlavní doménou uměleckého ztvárnění filmu je porušení koncepce času a prostoru retrospektivními představami a myšlenkami jednoho z nich. Ačkoliv svůj celovečerní debut natočil Jan Němec v pouhých 28 letech, zařadily se Démanty noci nejen mezi špičku české nové vlny 60. let, ale celé československé kinematografie.

Vstupné 40 Kč. Film je vhodný pro studenty SŠ.

11. ŘÍJNA ve 21.30 ve Filmovém sále Uměleckého centra (Konvikt)

VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI

Juraj Jakubisko / Československo, Francie / 1969 / 78 min.



Spolupráce režiséra Juraje Jakubiska a dnes vrchního rabína Karola Sidona se zúročila ve volné trilogii z let 1968 – 1970, která dostala přívlastek „alegorie skepse“. Prostřední film *Vtáčkovia, siroty a blázni* se skládá z mozaiky karnevalových podobenství, která se odehrávají v blíže nespecifikovaném čase a místě. Hlavní protagonisté jsou tři sirotci – Yorick, Andrej a Židovka

Marta, jejichž rodiče se navzájem „povraždili“, přežívají ve zlém a zkaženém světě jen díky svému programovému bláznovství.

Vstupné 40 Kč. Film je vhodný pro studenty SŠ.

12. ŘÍJNA v 19.00 ve Filmovém sále Uměleckého centra (Konvikt)

SPALOVAČ MRTVOL

Juraj Herz / Československo / 1968 / 96 min.



Pod režisérskou taktovkou Juraje Herze vznikl neobyčejný snímek Československé nové vlny, který v sobě nese i prvky německého expresionismu. Děj filmu se zaměřuje na vnitřní rozpolezení spořádaného otce rodiny, vynikajícího pracovníka krematoria a buddhisty Karla Kopfrkingla. Jeho dosavadní spokojený život v první republice musí čelit novým skutečnostem, které s sebou přinášejí události 30. a 40. let

dvacátého století. Mistrovsky popsaný niterný obraz jedince ve spojení s excelentním hereckým výkonem Rudolfa Hrušínského podávají svědectví o alibismu předválečné a válečné doby.
Vstupné 40 Kč. Film je vhodný pro studenty SŠ.

12. ŘÍJNA ve 21.00 ve Filmovém sále Uměleckého centra (Konvikt)

A PÁTÝ JEZDEC JE STRACH...

Zdeněk Brynych / Československo / 1964 / 98 min.



„Tati, a co je to hrdina?“

„Člověk, který zbytečně zemře narozdíl od těch, co zbytečně žijí.“

Zdánlivě nevinný rozhovor otce se synem, odehrávající se v první třetině snímku, jako by určoval stísněnou náladu celého filmu, který je zasazen na území Protektorátu Čechy a Morava v období prvních deportací židovských obyvatel. Snímek poutavě vykresluje vývoj jedince, který se postaví nejen proti nacistické okupaci, ale hlavně proti svému strachem zmítanému Já. Komorní drama režiséra Zdeňka Brynychy představuje v osobě židovského lékaře Brauna exemplum výhry jedince nad selhávající společností. Název výstižně podtrhuje celkové ladění díla, kdy personifikovaná emoce doplňuje čtveřici apokalyptických jezdců rozsévajících zkázu ve společnosti, čímž holocaust bezesporu byl.

Vstupné 40 Kč. Film je vhodný pro studenty SŠ.

Partnerem projekcí je:

Člověk v tísni, o. p. s. a Pastiche filmz, o. s.

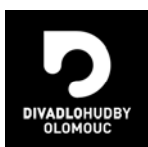


V případě zájmu o jakýkoli pořad z naší nabídky kontaktujte do 23. září 2011 PhDr. Marii Dohnalovou na telefonním čísle 585 223 565 nebo na e-mailové adrese pokladna@divadlohudby.cz.

Více informací o festivalu naleznete na www.divadlohudby.cz/dzko

S pozdravem

Mgr. Alexandr Jeništa
zástupce ředitelky a dramaturg



Divadlo hudby Olomouc
tel.: 585 223 565
divadlohudby@divadlohudby.cz
www.divadlohudby.cz