



DIVADLOHUDBY  
OLOMOUC



## *Divadlo hudby školám*

Pořady pro žáky a studenty základních  
a středních škol



# *Divadlo hudby školám*

Pořady pro žáky a studenty základních  
a středních škol

## 01. Světová náboženství I.

**Animismus, polyteismus a další starobylé duchovní proudy.**

**Taoismus, hinduismus, buddhismus, šintoismus, konfucianismus aj.**



Autor pořadu se nás prostřednictvím mluveného slova, úryvků z filmů a citací pokusí provést světem náboženských představ našich dávných předků. (Na tuto část volně navazuje díl druhý, který se věnuje především monoteistickým světovým náboženstvím).

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 02. Světová náboženství II.

**Monoteistická náboženství - židovství, křesťanství, islám**



Pořad volně navazuje na první díl věnovaný nejstarším lidským duchovním proudům. Lze jej však zhlédnout i samostatně. Všíhá si především vzájemných podobností i rozdílů tří nejvýznamnějších monoteistických světových náboženství. Aktuálně se také věnuje tématu globalizace, střetu kultur, problematice islámského fundamentalismu, terorismu a rovněž konfliktu na Blízkém východě. Bohatě ilustrovaná přednáška, dokumentární koláž mluveného slova, filmů a citací. V obou pořadech jsou použity úryvky z filmu Baraka /rež. Ron Fricke, USA, 1992/ a z dokumentárního cyklu České televize Prolínání světů /rež. Martin Kratochvíl, ČR, 2006/.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.*

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

### 03. Babí Jar



Největší masakr židovského obyvatelstva na okupovaných východních územích se odehrál už v září 1941 v kyjevské roklí s poetickým názvem Babí Jar. Sovětský režim, s urputnou snahou zatajit události v Babím Jaru, přidal po válce k tragédii pokračování. Babí Jar je jedinečný příklad nejen *konečného řešení židovské otázky* v praxi, nýbrž také odhaluje absurdní spřízněnost dvou totalitních režimů - nacismu a komunismu.

...

*Pro studenty gymnázií. Pořad připravil a uvádí Mgr. Alexandr Jeništa.*

*Délka 75 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

### 04. Strýček Emo a jiné mravoličné hádanky ze života olomouckých Židů a Němců (1918 – 1945)



Osm hádanek, osm chanukových světél, osm olomouckých osudů. Mikrohistorie (čili studium malých měst, lokalit a individuálních lidských příběhů) ve službách pátrání po tragických i šťastných osudech (nejen) židovských obyvatel olomouckého West-endu, západní městské čtvrti honosných činžovních domů podél městských sadů, postavené po pádu hradeb na konci 19. století.

...

*Pro žáky středních škol, zejména gymnázií.*

*Pořad připravil a uvádí Mgr. David Voda, historik umění.*

*Délka 60 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

### 05. Medailony našich prezidentů

**T. G. Masaryk, E. Beneš, E. Hácha, K. Gottwald, A. Zápotocký, A. Novotný, L. Svoboda, G. Husák, V. Havel**



Přehledná a stručná charakteristika všech našich dosavadních prezidentů podaná mozaikou mluveného slova, úryvků dokumentárních filmů a autentických citací.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.*

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 06. Tomáš Garrigue Masaryk



Postava našeho prvního prezidenta v kontextu soudobé zahraniční i vnitropolitické situace (Rakousko-Uhersko, 1. světová válka, vznik Československa, budování 1. republiky aj.), jeho životní pouť, dílo a osobnost. Dokumentární koláž mluveného slova, filmů a citací.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí  
Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.  
Délka 60 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 07. Češi a Němci. „Sudety“



Pořadem, který se věnuje kontroverznímu tématu česko-německých vztahů, především v geografickém prostoru naší vlasti, nás z videozáznamu budou provázet německá antifašistka **Herta Sedláčková** a **Zdenek Mateiciuc**, který se dlouhodobě a s osobním nasazením snaží o zlepšování vztahů mezi Čechy a Němci. Autor pořadu nastíní historický

kontext česko-německých vztahů od středověké německé kolonizace pohraničí až po dobu 2. světové války a tzv. odsunu, vyhnání obyvatel německé národnosti z Československa. Prostor věnuje také současnosti těchto vztahů a zamýšlení nad jejich perspektivou. Mozaika mluveného slova, úryvků z dokumentárního filmu Druhá světová válka v barvě (rež. Adrian Wood, Martin Smith, Alastair Waddington; Velká Británie; 1999) i autentických citací.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí  
Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.  
Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 08. Odsun, vyhnání



Komponovaný program, jenž volně navazuje na pořad **Češi a Němci. „Sudety“**, předesílá chmurné a bolavé téma: poválečné vysídlení přibližně tří milionů původních německých obyvatel z Československa a komplex problémů, jež tento akt vyvolal. Pořad začíná stručným terminologickým ujasněním (odsun, vyhnání, vysídlení, transfer, etnická čistka aj.) a pokračuje nastíněním dědictví, jež jsme dosud nezpracovali. Pojednáme zejména o výjimečně tragických

jevech a událostech, jež se tenkrát staly. Mluvené slovo se bude střídát s unikátními filmovými i obrazovými archivními dokumenty a videonahrávkami, na nichž promlouvá pamětník brněnského pochodu smrti, sochař a loutkář **František Vítek** a publicista **Petr Anderle**, jenž se o problémy související s odsunem, vyhnáním Němců po druhé světové válce zajímá. Řadu fotodokumentů a informací k pořadu poskytl spolek Anti-komplex, dokumentární film *Noc na Švédskom vale* o masakru nedaleko Přerova pak Slovenská televize Bratislava.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravili PhDr. Libuše Šlezarová a Mgr. Zdeněk Krajcar, účinkují v něm autoři a ze záznamu Mgr. Alexandr Jeništa a pamětníci.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 09. Totalita - 40 let komunismu u nás



Cílem pořadu je doplnit nedostatečný výklad našich nejnovějších dějin v hodinách dějepisu a občanské výchovy (ZSV) a pomoci žákům vytvořit si představu o životě jejich rodičů a prarodičů v totalitní společnosti. Důraz je kladen na srozumitelnost a názornost. Pořad, ve kterém uvidíte úryvky z dobových dokumentárních filmů a řadu fotografií.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí historik Jaroslav Šotola, Ph. D.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 10. Cesty současného divadla I.

### Tradiční linie a její proměny



Seznámení s podobami divadla od činohry přes operu, operetu, balet až k pantomimě. Objasnění jejich základních principů a proměn v posledním desetiletí.

Na komentovaných videoukázkách pořad sleduje postmoderní tvář divadla, zejména v dílech režisérů **Petra Lébla**, **J. A. Pitínského**, **Vladimíra Morávka**, dále jazzovou či

rockovou verzi opery, činoherní muzikál nebo loutkové divadlo.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravila a uvádí docentka FF UP Olomouc Tatjana Lazorčáková, Ph.D.**

*Délka 60 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 11. Cesty současného divadla II.

### Nové trendy v divadle



K vysvětlení pojmu alternativa pořad využívá videozáznamy, jimiž představuje nonverbální a pohybové divadlo, divadlo třetího druhu (P. Genty), pouliční projekty (Divadlo Continuo, Kvelb) i linii happeningů (Bílé divadlo) a tzv. sitespecific, rovněž etnodivadelní a multikulturní projekty.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravila a uvádí docentka FF UP Olomouc, Tatjana Lazorčáková, Ph.D.**

*Délka 60 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 12. Moravské hrady

### Blízké hrady Olomoucka a některé z významných objektů na Moravě



Pořad přibližuje významné hrady nebo jejich pozůstatky na Moravě, zejména v blízkém okolí Olomouce (Olomoucký hrad, Šternberk, Sovinec, Helfštýn, Hukvaldy, Bouzov, brněnský Špilberk, Pernštejn, Buchlov, Lukov aj.) Představí interiéry i exteriéry jednotlivých objektů, stručně si všimne jejich historie a erbů, dotkne se rovněž legend a dalších zajímavostí spojených s hrady a jejich obyvateli. Nastíní také vývoj obranných sídelních struktur; poznáme oppidum, hradiště, hradskou soustavu, hrad, barokní pevnost a krátce zmíníme dobové zbraně a dobývací i obranné techniky. Kromě autora pořadu k tématu promluví z videozáznamu

také někteří kasteláni.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí*

**Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 13. Moravské zámky

### Blízké zámky Olomoucka a některé z významných objektů na Moravě



Pořad volně navazuje na první díl věnovaný moravským hradům, lze jej však zhlédnout i samostatně. Přibližuje významné zámky nebo jejich pozůstatky na Moravě, zejména v blízkém okolí Olomouce (Náměšť na Hané, Čechy pod Kosířem, Plumlov, Úsov, Tovačov, Velké Losiny, Kroměříž, Lysice, Buchlovice, Slavkov aj.) Představí interiéry i exteriéry jednotlivých objektů, stručně si všimne jejich historie a erbů,

dotkne se rovněž legend a dalších zajímavostí spojených se zámky a jejich obyvateli. Kromě autora pořadu k tématu promluví z videozáznamu také někteří kasteláni.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravil a uvádí Mgr. Zdeněk Krajcar a citace ze záznamu čte Mgr. Alexandr Jeništa.*

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 14. Magický svět loutek



Loutky a panenky mají jako všechny lidské výtvořiny svůj rodokmen, svou bohatou genealogii, dokonce s předhistorickými předky. Pořad nás pomocí bohatého obrazového a filmového materiálu provede mnohotvárnými a nevyčerpatelnými prostředky stylizace a podoby loutky, jež se objevovala v rituálech a magii prvotních společenství i v náboženských obřadech dávných vyspělých civilizací. Byly důležitou a neopominutelnou stránkou života dospělých, než se dlouhým vývojem staly trvalou součástí divadelního a výtvarného umění. I dnes nás svět loutek a panenek stále přitahuje širokým polem fantazie, jež před námi rozprostírá, i světem představ, který v sobě utajuje.

...

Pro žáky základních a středních škol.

Obsah přizpůsobíme věku.

**Pořad připravila a uvádí PhDr. Libuše Šlezarová.**

Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.

---

## 15. Abeceda filmu aneb Jazyk nejvýznamnějšího umění a jeho základní prvky



Co je to film, jeho zákonitosti, řeč - jazyk filmu, výtvarný charakter filmu (co jej určuje, bez čeho není možný), kostým, dekorace, herec, líčení, titulky, kamera, druhy filmu (černobílý/barva, němý x zvukový, hraný, animovaný, dokumentární, abstraktní). Osobnost režiséra versus výtvarná stylizace - Lynch, Bergman, Eisenstein, Švankmajer. Struktura a prostor filmu (filmový plakát).

...

Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.

---

## 16. Literatura a film aneb Úloha filmu ve světovém umění druhé poloviny 20. století



Filmový neorealismus, nový román, krize obrazu a velkých témat, „nová vlna“ ve světě i v Československu (Forman, Chytilová aj.), adaptace českých literárních klasiků: Hrabal-Menzl, Vančura-Vláčil, Nezval-Jireš, Fuks-Herz, Kundera, Škvorecký, Lustig. Surrealismus v díle Jana Švankmajera (od Poea k Otesánkovi).

...

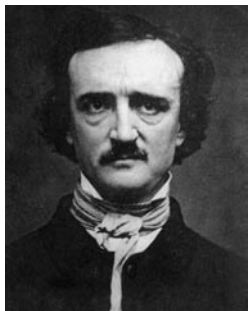
*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 17. Edgar Allan Poe ve filmových adaptacích



Prokletý básník **Poe** - geniální stylist. Pád domu Usherů. Havran. Černá kočka. Film a poezie, problematika adaptace literárního díla. Švankmajer - Poe jako společenská metafora. Ukazky z filmů: La Chute de la Mansion Usher 1928, Due occhi diabolici, Příšerné historicky, Kyvadlo, jáma a naděje, Black Cat, The Raven, The Tomb of the Ligea, Horror.

...

*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 18. Perličky Bohumila Hrabala



Komponovaný pořad o díle a životě jednoho z neoriginálnějších spisovatelů 2. poloviny 20. století je sestaven z ukázek nejvýznamnějších filmů, které podle Hrabalova díla vznikly. Například Perličky na dně, Ostře sledované vlaky, Postřižiny, Něžný barbar aj. Součástí jsou také dokumentární záběry z Hrabalova života a z historie jeho blízkých přátel jako byli **Egon Bondy** nebo **Vladimír Boudník**. V pořadu zavítáme

do Hrabalova oblíbeného místa pobytu Kerska, seznámíme se s jeho vzpomínkami na pivovar v Nymburce, kde delší dobu pobýval. Nedílnou součástí je upozornění na rysy

hrabalovské poetiky jako je pábitelství nebo vztah životního koloběhu a nevyhnutelné smrti. Prostor dostanou i legendární figurky z Hrabalova světa jako je strýc Pepin nebo zaměstnanec sběrných surovin Hanťa. Upozorníme také na Hrabalovy spřízněné duše jako byli **Jaroslav Hašek** nebo **Ladislav Klíma**.

...

*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 19. Kafkova Praha (G. Meyrink a H. H. Ewers)



Komponovaný pořad s filmovými ukázkami o díle jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů 20. století.

Jedinečné místo předválečné Prahy se stalo místem setkávání české, německé a židovské kultury. V roce 1913 vzniká v ulicích starého města první autorský film na světě – Pražský student podle scénáře kontroverzního spisovatele H. H. Ewerse. **Franz Kafka** do roku 1913 intenzivně navštěvoval kino a filmové zážitky si psal do deníků a do korespondence s přáteli. V roce 1913 vydává první důležité povídky jejichž styl psaní jednoznačně vychází ze sledování dobové kinematografie. V roce 1913 zároveň vychází

Meyrinkova románová prvotina Golem, jejíž hrdina se dožívá 33 let, stejně jako Kafka v reálném životě. Po stopách staropražského mystéria a jedinečné literatury nám pomohou ukázky z neznámějších filmů podle Kafkova díla jako je Proměna, Venkovský lékař, V kárném táboře, Proces.

...

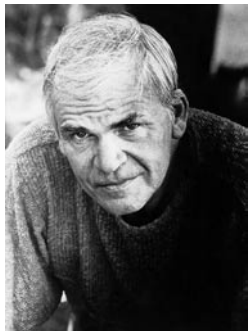
*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 20. Kundera: Pochybování i budovatelské nadšení



Jeden z nejznámějších světových spisovatelů českého původu **Milan Kundera** je svým dílem neodmyslitelně spjat s českou kulturou. V jeho próze a básních se prolíná budovatelské nadšení (2x vstoupil do komunistické strany, i poté co byl vyloučen) i hořké zklamání z vývoje Československa v 60. letech. Náš pořad seznámí publikum s propastným rozdílem mezi nejznámější filmovou podobou Kunderova díla Nesnesitelná lehkost bytí a filmovou tvorbou 60. let 20. století. Nenapodobitelný genius loci Čech bude zachycen pomocí ukázek z jedinečných raných filmů podle Kunderových povídek ze Směšných lásek: Nikdo se nebude

smát a Já, truchlivý Bůh s Janem Kačerem a Milošem Kopeckým v hlavních rolích. Atmosféra Pražského jara 1968, bezprostřední okupace vojsky Varšavské smlouvy, pokřivená ideologie komunismu na pitoreskních osudech malých lidiček. Jedinečný svět zlatého věku Československa.

...

*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 21. Gogol: 200 let grotesky



Taras Bulba, Vij (Hejkal), Večery na statku nedaleko Dikaňky, Plášť, Nos, Podobizna, Revizor ... a řada dalších děl spjatých s klasikem ruského realismu i romantismu pomocí filmových ukázek. Originální osobnost spisovatele **Gogola** patří k nejvýznamnějším umělcům novodobé literatury. V jeho díle se radikálním způsobem spojuje lidová tvorba, ukrajinský folklor a sžíravá kritika dobových poměrů v Rusku. Nadčasové, všeobecně platné příběhy pranýřují pokrytectví, úřednickou malost, osudy malých a bezmocných lidí v soukolí byrokratického aparátu a jedinečný pohled na lid-

skou krátkozrakost. Kromě ukázek z nejslavnějších filmových adaptací podle Gogolova díla připomeneme odkaz Gogolových následovníků jako Michail Bulgakov nebo Daniil Charms.

...

*Pro studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.**

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

## 22. Upíři: fakta a fikce



Šokující informace o původu vampyrismu v Čechách, na Moravě a Slovensku. Dobové prameny, klasická literatura, filmové ukázky. Po stopách nejděsivějšího upíra všech dob, zkázonosného Nosferatu. Upír jako kulturní ikona a společenská metafora, upír jako předobraz lidové fantazie. Proloženo ukázkama z nejslavnějších a nejlepších filmů o upírech.

...

*Pro žáky vyšších ročníků ZŠ a pro studenty středních škol. Pořad připravil a uvádí filmový kritik a publicista Mgr. Martin Jiroušek.*

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

### Mgr. Martin Jiroušek (1972)

*filmový kritik a publicista, pravidelně spolupracující s Letní filmovou školou v Uherském Hradišti, největším festivalem zaměřeným na alternativní filmovou tvorbu v Česku. Ve filmových klubech v Ostravě, Frýdku-Místku a Českém Těšíně pravidelně uvádí klasické snímky z asijské nebo evropské produkce.*

*Na Masarykově univerzitě v roce 2005 realizoval kurs přednášek o italské žánrové kinematografii Mondo italiano. Na Univerzitě Palackého v roce 2006 vyučuje dějiny brazilského a portugalského filmu. Pravidelně uvádí osvětové pořady pro střední školy v Ostravě, jejichž cílem je vysvětlit zákonitosti filmového umění a obeznámit studenty s fascinující a přínosnou poetikou filmu.*

---

## 23. Wolfgang Amadeus Mozart



Múzická koláž z dopisů, nahrávek Mozartovy hudby, diapositivů a ukázek z filmu **Amadeus Miloše Formana** (1984), předznamenaná vzpomínkou Mozartova otce na pobyt geniálního skladatele v Olomouci.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ. Pořad připravila PhDr. Líbuše Šlezarová, účinkuje Mgr. Alexandr Jeništa.*

*Délka 90 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 24. Ochrana přírody na Olomoucku

Přednáška o ochraně přírody nejen v Olomouckém kraji s bohatou diaprojekcí.

...

*Pro žáky ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí Mgr. Jiří Šafář z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR.**

*Délka 90 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 25. Ohrožená fauna



Seznámení s vybranými druhy živočichů ohroženými u nás i v celosvětovém měřítku. Vhodné jako doplnění výuky přírodopisu a ekologické výchovy. Bohatá obrazová dokumentace.

...

*Pro žáky vyšších tříd ZŠ a studenty SŠ.*

**Pořad připravil a uvádí Mgr. Jiří Šafář z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR.**

*Délka 90 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

## 26. O rodině

### **That's a Family! / To je moje rodina**

Debra Chasnoff / USA/2000/35 min.

Zdaleka ne každé dítě vyrůstá v tradičně uspořádané rodině. To však neznamená, že by tyto děti nemohly prožít šťastné dětství. V hraném americkém dokumentu, využívajícím vtipné prostřihy a animační postupy, nás samy děti nechají nahlédnout do svých domovů a vysvětlí, jak ze svého pohledu chápou pojmy jako jsou rozvod, adopce, milenec, homosexuální pár či nevlastní otec. Na film naváže diskuse přítomných dětí s **PhDr. Janou Skácelovou, Ph.D.**

...

Tento pořad jsme připravili a uvádíme ve spolupráci se společností **Člověk v tísni**, která nám zapůjčila uvedený film z archivu festivalu **Jeden svět (www.infoservis.net)**  
*Výhradně pro žáky 1. stupně ZŠ.*

*Délka 70 minut. Vstupné: 30,- Kč.*

---

Pořady z nabídky Divadlo hudby školám si můžete objednat na pondělí až čtvrtek se začátky v 8.30, 10.30 a 12.00 hodin. V případě využití celé kapacity hlediště lze domluvit čas jiný.

---

V případě vašeho zájmu o některý pořad, **vyplňte prosím formulář** (zakroužkujte i číslo pořadu) a **pošlete jej na naši adresu do 30. září.**

**Objednané pořady si pro svou kontrolu prosím poznačte i v objednávkovém listu na str. 19 této brožury.**

Jen co přihlášky zpracujeme, zašleme vám **písemnou pozvánku s přesným datem a hodinou**, kdy se váš pořad bude konat. **Upozorňujeme, že vzhledem k množství škol se mohou časy pořadů měnit.**

Kapacita sálu **je maximálně 120 míst k sezení.**

## **Divadlo hudby Olomouc**

příspěvková organizace  
Denisova 47, 779 00 Olomouc

**PhDr. Marie Dohnalová**

tel.: **585 223 565**

e-mail: **pokladna@divadlohudby.cz**

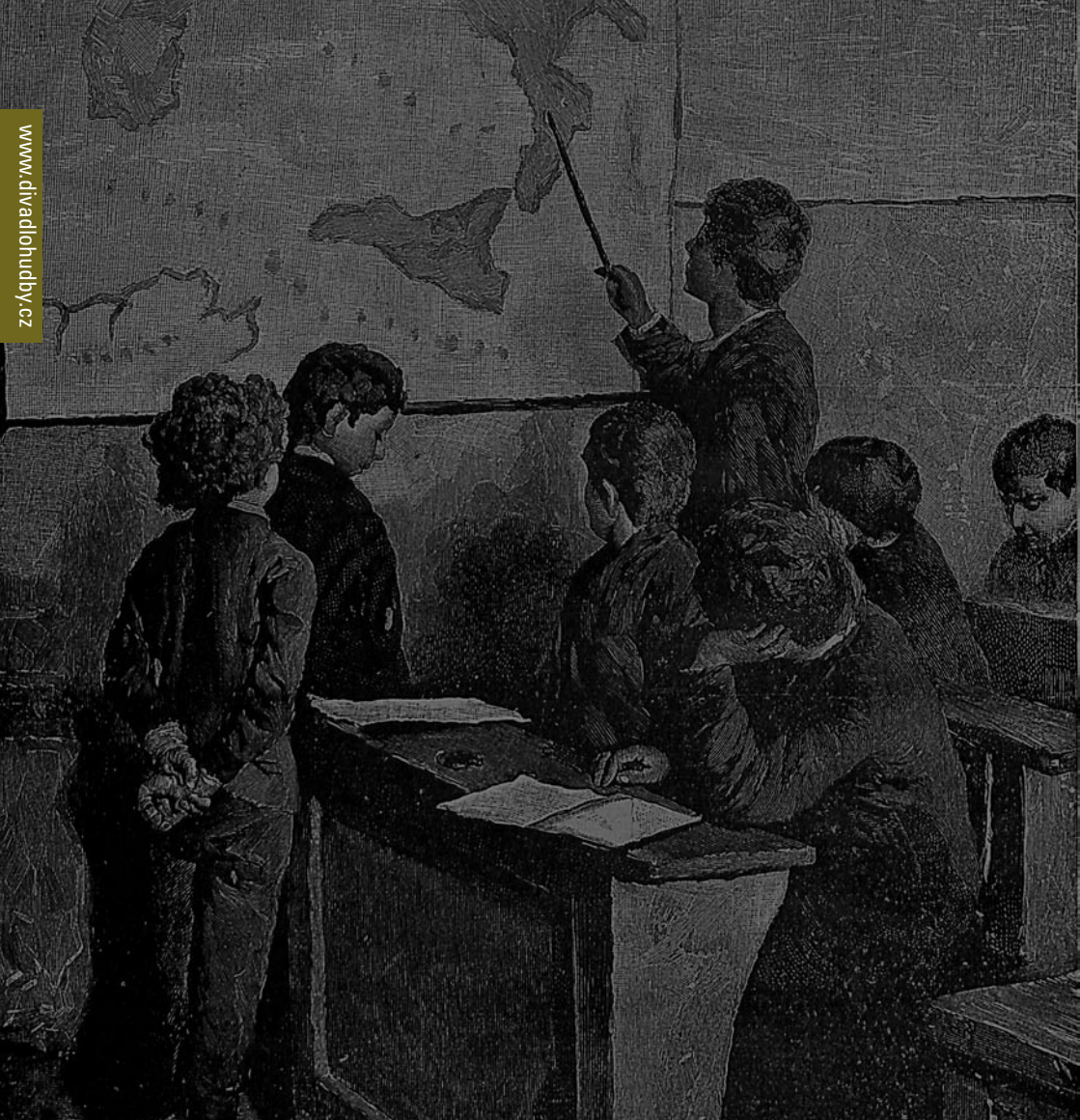
Informace o Divadle hudby také na internetové adrese **www.divadlohudby.cz**

<b>POŘADY DIVADLA HUDBY OLOMOUČ</b>	měsíc	den v týdnu	hodina	počet žáků	třída
01. Světová náboženství I.					
02. Světová náboženství II.					
03. Babí Jar					
04. Strýček Emo					
05. Medailony našich prezidentů					
06. T.G. Masaryk					
07. Češi a Němci. „Sudety.“					
08. Odsun, vyhnání.					
09. Totalita - 40 let komunismu u nás					
10. Cesty současného divadla I.					
11. Cesty současného divadla II.					
12. Moravské hrady					
13. Moravské zámky					
14. Magický svět loutek					
15. Abeceda filmu					
16. Literatura a film					
17. Edgar Allan Poe ve filmových adaptacích					
18. Perličky Bohumila Hrabala					
19. Kafkova Praha					
20. Kundera: Pochybování i budovatelské ....					
21. Gogol: 200 let grotesky					
22. Upří: fakta a fikce					
23. Wolfgang Amadeus Mozart					
24. Ochrana přírody na Olomoucku					
25. Ohrožená fauna					
26. O rodině					





<b>POŘADY DIVADLA HUDBY OLOMOUČ</b>	měsíc	den v týdnu	hodina	počet žáků	třída
01. Světová náboženství I.					
02. Světová náboženství II.					
03. Babí Jar					
04. Strýček Emo					
05. Medailony našich prezidentů					
06. T.G. Masaryk					
07. Češi a Němci. „Sudety.“					
08. Odsun, vyhnání.					
09. Totalita - 40 let komunismu u nás					
10. Cesty současného divadla I.					
11. Cesty současného divadla II.					
12. Moravské hrady					
13. Moravské zámky					
14. Magický svět loutek					
15. Abeceda filmu					
16. Literatura a film					
17. Edgar Allan Poe ve filmových adaptacích					
18. Perličky Bohumila Hrabala					
19. Kafkova Praha					
20. Kundera: Pochybování i budovatelské ....					
21. Gogol: 200 let grotesky					
22. Upří: fakta a fikce					
23. Wolfgang Amadeus Mozart					
24. Ochrana přírody na Olomoucku					
25. Ohrožená fauna					
26. O rodině					



**Divadlo hudby Olomouc školám.  
Pořady pro žáky a studenty základních a středních škol**

Vydává **Divadlo hudby Olomouc**, příspěvková organizace  
Denisova 47, Olomouc, 779 00, ČR

Redakce **Kateřina Ludvová**  
Vydáno v roce 2011, náklad **300 ks**  
Design © **Michal Botek**, [www.revolute.cz](http://www.revolute.cz), 2010

Všechna práva vyhrazena. Divadlo hudby Olomouc je zřizováno  
Magistrátem města Olomouc a sídlí v budově Muzea umění Olomouc.