

Výroční zpráva příspěvkové organizace
Divadlo hudby Olomouc za rok 2010

Název organizace: Divadlo hudby Olomouc, příspěvková organizace
Adresa: Denisova 47, 779 00 Olomouc
IČ: 00561878
DIČ: CZ561878
Telefon: 585 223 565
Telfax.: 585 228 420
E-mail: divadlohudby@divadlohudby.cz
www: www.divadlohudby.cz

Vedení organizace: PhDr. Libuše Šlezarová ředitelka
Mgr. Alexandr Jeništa statutární zástupce, dramaturg
Zdena Havlová vedoucí provozu a ekonomka

Hlavním úkolem našeho komorního divadelního prostoru je trvalé pěstování úcty ke kulturním, a tím i mravním hodnotám společně sdíleného světa. Umožňujeme dětským i dospělým návštěvníkům prostřednictvím pestrého programu vnímat a poznávat skutečnost, že ne všechny věci se nutně musí šířit masově, že biosférou demokracie je morální a duchovní klima, a proto v popředí veškerého lidského zájmu nemůže být jen růst hospodářství, jenž je v současnosti bohužel mantrou a údajným všelékem všech společenských neduhů. Zprostředkováváme našemu publiku tvorbu konkrétních uměleckých hodnot, které samy o sobě mají pro člověka nezpochybnitelnou cenu i když jsou zdánlivě nezřetelné, neměřitelné, účetně nepolapitelné.

Personálně nepočtený produkční tým Divadla hudby Olomouc si získal respekt svou výkonností, svou odvahou, svými myšlenkami, typem své odpovědnosti, což se odráží nakonec i v dobré návštěvnosti instituce, zacílené náročnější dramaturgií na vzdělané publikum. Návštěvnost však nemůže být jediným určujícím měřítkem úspěšnosti, sekundárně ovšem může být velkým a vítaným pomocníkem. Obecně je otázka vztahu návštěvnosti, popularity a odborné náročnosti, a to vše ve vztahu k hospodářským kritériím, předmětem mnoha diskusí v celém světě a neexistuje jednoznačná odpověď, kterou cestou se vydat. Máme na mysli, že tyto dva odlišné a mnohdy protichůdné světy je třeba neustále vyvažovat.

Shrnutí činnosti

Každá nová estetická skutečnost upřesňuje člověku jeho skutečnost etickou. Neboť estetika je matka etiky. V etice není vše dovoleno právě proto, že v estetice není vše dovoleno, neboť množství barev ve spektru je omezené. Čím bohatší je estetická zkušenost jedince, tím vyhraněnější je jeho vkus, tím jasnější je jeho mravní volba, tím svobodnější je on sám...

básník Josif Brodskij v projevu při přebírání Nobelovy ceny za literaturu v roce 1987

Vzdělanost a imaginace jsou významné veličiny života. Umění je integrální součástí lidské existence, reflexí reality, prostředkem specifického uchopování autentických otázek současnosti. Chápání umění jako specifického zprostředkovatele informací a jen odlišné cesty poznání (na rozdíl od poznání vědeckého) bylo dávno artikulováno a uznáno, bohužel však v současném českém veřejném prostoru a politickém diskursu převládá banalizace jeho poselství. Ten povýšeně přehlíží celou kulturu a označuje ji trapně (a pěkně marxisticky) za jakousi nadstavbu na ekonomické základně.

Nepřímé benefity, které z kultury vznikají, jsou však několikanásobně větší než ty, které se snažíme měřit.

Divadlo hudby Olomouc veškerou organizaci provozu podřizuje těmto shora uvedeným premisám, jak mu to ostatně ukládá i zřizovací listina. V roce 2010 vyprodukovalo velkou škálu aktivit od kvalitních loutkových představení dovezených z celého Česka pro 11 087 nejmenších diváků, přes oblíbené osvětové umělecko-historické a společensko-historické pořady pro děti a mládež základních a středních škol, cestovatelské a jiné přednášky až po jednotlivé koncerty či divadelní představení tzv. alternativy.

Vyzdvihujeme zejména náš dlouholetý a v České republice vyhlášený cyklus pravidelných loutkových představení pro nejmenší publikum, jemuž tak pomáháme objevovat a přijímat jedinečný svět divadla, pěstovat v nich citlivost ke kráse. Po celý rok (vyjma prázdnin) jim nabízíme ohromné bohatství poetiky loutkového divadla, založené na mnohosti jeho výrazových prostředků, vizuálních metafor a stylů.

Dominantní akcí, jíž musíme věnovat organizační energii po celý rok je festival **DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC**.

Považujeme za mimořádný úspěch, že se naše malá instituce stala iniciátorem, zakladatelem a hlavním pořadatelem tohoto týdenního, dnes už etablovaného festivalu. V roce 2010 se uskutečnil třetí ročník, opět uspořádán s partnery Muzeem umění Olomouc, Židovskou obcí Olomouc a Univerzitou Palackého v Olomouci. V jeho rámci jsme kromě řady ceněných přednášek a filmových projekcí na téma významných židovských osobností regionu také uspořádali vůbec první výstavu módních návrhů izraelské *módní ikony* Loly Beer Ebner, jež se narodila v Prostějově a žila až do roku 1939 v Olomouci, kam spadají rovněž její profesionální začátky. Na výstavu nám přispělo Velvyslanectví Státu Izrael, aby ocenilo naši neobvyklou iniciativu, a nyní celou výstavu půjčujeme vysoké umělecké škole Shenkar v Tel Avivu, kde autorka delší dobu vyučovala.

Úspěchem je také naše stálé a dobře hodnocené pořadatelské angažmá v olomoucké verzi festivalu dokumentárního filmového festivalu **Jeden svět / One World**. V začátcích této významné evropské akce v roce 2000 jsme se spolu s Brnem na vlastní popud stali prvními mimopražskými pořadateli lokální verze festivalu, který v současnosti pořádá dalších 20 českých měst.

Celkem jsme v roce 2010 produkovali (včetně pronájmů) bezmála 400 různorodých akcí pro 25 629 diváků, za čímž je skryté množství individuální a specifické energie. Nejen pro samotnou obsahovou různost pořadů, ale v neposlední řadě také proto, že velmi často modifikujeme náš divadelní prostor, jehož struktura vždy tvoří neoddelitelnost celku té které inscenace či pořadu. Situaci hlediště a jeviště často měníme, přestavujeme do různých konfigurací, čímž samozřejmě měníme i

počet sedadel pro diváky: od 60 míst do 120. Jedno však vždy musíme zachovat: divák má i při těch nejavantgardnějších inscenacích pociťovat jistou míru komfortu. Lze to nazvat i sociálním komfortem hlediště.

HOSPODAŘENÍ DIVADLA HUDBY OLOMOUČ ZA ROK 2010

HLAVNÍ ČINNOST

VLASTNÍ PŘÍJMY - vstupné	909.118,--
- ostatní příjmy	216.896,53

C E L K E M **1.126.014,53**

PROVOZNÍ PŘÍSPĚVEK ZŘIZOVATELE	4.200.000,--
ÚČELOVÁ DOTACE KÚ OL. KRAJE	60.000,--

ZDROJE HL. ČINNOST CELKEM **5.386.014,53**

PROVOZNÍ NÁKLADY **5.447.675,17**

HOSP. VÝSLEDEK - HL. ČINNOST **- 61.660,64**

=====

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

PŘÍJMY CELKEM (pronájem + bar)	303.565,--
PROVOZNÍ NÁKLADY	202.254,--

HOSP. VÝSLEDEK - HOSP. ČINNOST **+ 131.311,--**

=====

VLASTNÍ PŘÍJMY CELKEM **1.459.579,53**

PROVOZNÍ PŘÍSPĚVEK MMOL **4.200.000,--**

ÚČEL. DOTACE KRAJ. ÚŘADU **60.000,--**

ZDROJE C E L K E M **5.719.579,53**

PROVOZ. NÁKL. CELKEM **5.649.929,17**

HOSP. VÝSLEDEK C E L K E M **+ 69.650,36**

ROZPIS NÁKLADŮ

MATERIÁL CELKEM:	234.198,97
z toho propag. mat. (letáky, plakáty, pozvánky atd.)	113.016,--
DDHM	22.864,--
ENERGIE + SPOTŘ. TEPLA:	97.952,58
OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ:	14.359,--
CESTOVNÉ :	108.152,--
z toho noclehy externistů	75.785,--
SLUŽBY CELKEM:	1.400.238,28
z toho nákup pořadů	871.592,50
nájemné vč. prostor kina Central	89.230,--
telekom. služby	70.455,38
propagace (výlep, inzerce)	123.849,--
MZDOVÉ NÁKL. CELKEM:	2.535.940,--
z toho OON	116.312,--
ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ NÁKLADY:	827.749,--
JINÉ SOCIÁLNÍ NÁKLADY:	110.065,--
JINÉ DANĚ A POPLATKY:	23.174,--
ODPISY DLOUHODOBÉHO MAJETKU:	52.620,--
NÁKLADY CELKEM	5.649.929,17

POROVNÁNÍ POMĚRU DOTACE A NÁKLADŮ

Dotace	4.260.000,--	
Náklady - hl. činnost	5.447.675,17	78 %

POROVNÁNÍ POMĚRU DOTACE A VL. PŘÍJMŮ

Dotace	4.260.000,--	
Vl. příjmy - hlavní činnost	1.126.014,53	26 %
Vl. příjmy - HČ + DČ	1.459.579,53	34 %

RENTABILITA

	náklady	výnosy	%
-			
Hlavní činnost	5.447.675,17	1.126.014,53	20,67
Doplňková činnost	202.254,--	333.565,--	164,93
Celkem	5.649.929,11	1.459.579,53	25,84

SROVNÁVACÍ PŘEHLED VYBRANÝCH UKAZATELŮ

	2008	2009	2010
Náklady na uvedení 1 pořadu v průměru.....	17.563,-	16.471,-	17.687,-
Náklady na 1 vstupenku.....	228,-	222,-	216,-
Dotace na 1 pořad	11.387,-	14.179,-	13.831,-
Dotace na 1 vstupenku	148,-	190,-	169,-
Průměrný příjem z 1 pořadu	6.187,-	3.924,-	4.738,-
Nejdražší vstupenka	200,-	250,-	250,-
Nejlevnější vstupenka.....	20,-	20,-	20,-
Průměrná cena vstupenky	37,-	36,-	36,-
Provoz. příspěvek	3 700.704,-	4.495.000,-	4.260.000,-
Provoz. náklady	5 708.134,49	5.221.346,45	5.447.675,17
Poměr vl. výnosů k dotaci v %	57	28	34
Poměr vl. výnosů k nákladům v %	35	24	27

KOMENTÁŘ K PŘEHLEDU HOSPODAŘENÍ DHO ZA OBDOBÍ 2010
(hlavní a doplňková činnost, údaje v tis. Kč)

Plán výnosů celkem (hlavní i doplňková činnost)1.330

skutečnost1.456

Plán výnosů z hlavní činnosti 970

skutečnost1.123

Plán výnosů z hosp. činnosti 360

skutečnost333

Mzdový limit celkem2.539

z toho OON 145

čerpání: mzdy 2 535

z toho OON 116

Audit organizace:

Výrok auditora: **bez výhrad**

V Olomouci 14. 3. 2010

Výroční zprávu zpracovaly: **PhDr. Libuše Šlezarová**, ředitelka

Zdena Havlová, ekonomka a vedoucí provozu